

**Приложение 1 к РПД Методика преподавания саамского фольклора
и литературы в школе
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Образование в области
родного языка и литературы
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Образование в области родного языка и литературы
4.	Дисциплина (модуль)	Методика преподавания саамского фольклора и литературы в школе
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Необходимо подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3. Методические рекомендации по подготовке презентаций

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке доклада

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки

самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе.

Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – это ясное, четкое обобщение и краткие выводы.

1.5 Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Основной целью тестовых заданий является контроль знаний студентов по дисциплине. К преимуществам тестирования относятся возможность проверки большого объёма информации, отсутствие субъективного фактора со стороны экзаменаторов, равенство шансов экзаменуемых и экономия времени. Однако от того, насколько качественно будет составлен тест, зависит уровень точности результатов.

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Следует прочитать примерные тестовые вопросы и задания, ознакомиться с примерами их решения. После этого следует приступить к решению тестовых заданий с целью контроля усвоения знаний, полученных в результате изучения данного курса. Необходимо заранее выяснить все условия тестирования: знать, сколько заданий в тесте, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.

Правила сдачи тестов:

Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам; Если Вы встретили чрезвычайно трудный вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим вопросам, а к трудному вернитесь в конце.

Если пришло время сдавать тест, но вы не смогли найти правильный ответ, ответьте, хоть что-нибудь, так как таким образом у вас появляется шанс ответить правильно.

Отсутствие ответа это уже неправильный ответ.

Обязательно оставьте время для проверки ответов. Проверка имеет немаловажное значение хотя бы потому, что вы должны удостовериться, что ответили на все вопросы и избежали механических ошибок.

1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета с оценкой.

Подготовка к зачету с оценкой способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету с оценкой, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете с оценкой студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к зачету с оценкой обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к зачету с оценкой включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие зачету по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к зачету с оценкой обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня рекомендованных для подготовки вопросов, доведенного до сведения студентов заранее.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете с оценкой, необходимо при подготовке тезисно записать ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы. Запись включает дополнительные (моторные) ресурсы памяти.

Важно, чтобы студент грамотно распределил время, отведенное для подготовки к зачету с оценкой. В этой связи целесообразно составить календарный план подготовки, в котором в определенной последовательности отражается изучение или повторение всех вопросов.

За отведенное для подготовки время студент должен сформулировать четкий ответ по каждому вопросу. Во время подготовки рекомендуется не записывать все содержание ответа, а составить развернутый план, которому нужно следовать во время сдачи зачета с оценкой.

Отвечая на вопросы, необходимо придерживаться определенного плана, который не позволит студенту уйти в сторону от содержания поставленных вопросов. При ответе допускается многообразие мнений. Это означает, что студент вправе выбирать любую точку зрения по дискуссионной проблеме, но с условием достаточной аргументации своей позиции. Приветствуется, если студент не читает с листа, а свободно излагает материал, ориентируясь на заранее составленный план.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы студент либо конкретизировал мысли, либо подкрепил те или иные теоретические положения практикой.

2. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1.

Нормативно-правовые основы преподавания саамского фольклора и литературы

План:

1. Литературное краеведение в современной школе как основа регионального компонента литературного образования.
2. Саамский фольклор и литература как часть регионального компонента литературного

образования.

3. Место саамского фольклора и литературы в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.
4. Необходимые условия для организации обучения саамскому фольклору и литературе.
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение преподавания саамской литературы и фольклора.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Какое место занимает литературное краеведение в современной школе?
2. Какое место может занимать саамский фольклор и литература в региональном компоненте литературного образования?
3. Каково место может быть отведено саамскому фольклору и литературе в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования?
4. В чем состоят необходимые условия для организации обучения саамскому фольклору и литературе?
5. Какие учебно-методические материалы для обеспечения преподавания саамской литературы и фольклора вам известны?

Задания для самостоятельной работы:

1. Определите возможность изучения саамского фольклора и литературы как предметных областей «Родная литература (саамская)», как части регионального компонента.
2. Проанализируйте действующие программы по литературе. Определите в них место для изучения саамского фольклора и литературы.

Литература

Основная:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

Дополнительная:

1. Милонов Н.А. Литературное краеведение: [учебное пособие для педагогических ин-тов по специальности 2101 «Русский язык и литература»] / Н.А. Милонов. – Москва : Просвещение, 1985. – 192 с.
2. Пантелеева Л.Т. Литературное краеведение в теории и практике школ Мурманской области / Л.Т. Пантелеева // Наука и образование. – 2001. – №2. – С.17-25.

Практическое занятие 2.

Место саамского фольклора и литературы в школьном изучении

План:

1. Саамский фольклор и литература как часть литературного краеведения.
2. Саамский фольклор и литература в образовательном пространстве региона.
3. Специфика преподавания саамского фольклора и литературы в школе.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Что является предметом изучения литературного краеведения?
2. Какова история литературного краеведения Заполярья?
3. В чем трудность изучения саамского фольклора?

4. В чем особенность жанров саамского устного народного творчества?
5. Каковы тенденции развития литературы кольских саамов?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте доклад о региональном аспекте филологического образования в школе.
2. Подберите научную статью по теме занятия.

Литература

Основная:

1. Бакула В.Б. Устное народное творчество российских саамов: учебное пособие к курсу «Литературное краеведение» / В.Б. Бакула. – Ставрополь: Логос, 2019. – 220 с.
2. Бакула В.Б. Фольклор и литература российских саамов: учебно-методическое пособие / В.Б. Бакула. – Мурманск: МАГУ, 2016. – 101 с.
3. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю: учеб. изд. / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск : Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.
4. Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага / Л.Т. Пантелеева, Э.К. Лявданский. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. – 118 с.

Дополнительная:

1. Бакула В.Б. Пути и ориентиры саамской литературы // Ориентир и путь : сборник научных статей / науч. ред. В.М. Воронов, К.Я. Коткин. – Мурманск : МАГУ, 2017. – 200 с. С. 139-145.
2. Бакула В.Б. Саамская литература в художественном пространстве Кольского Севера // Развитие арктических территорий: опыт, проблемы, перспективы : материалы международ. науч.-практич. конференции (12-15 декабря 2017 г.) / науч. ред. Г.В. Жигунова. – Красноярск : Научно-инновационный центр, 2018. – С.83-86.
3. Пантелеева Л.Т. Литературное краеведение в теории и практике школ Мурманской области / Л.Т. Пантелеева // Наука и образование. – 2001. – №2. – С.17-25.
4. Пантелеева Л.Т. Урок литературы – дело творческое: нац.-регион. компонент: лит. Кольской земли в школьном изучении: метод. пособие для учителей / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001. – 85 с.

Практическое занятие 3.

Методика преподавания саамского фольклора и литературы в школе

План:

1. Из истории становления методики преподавания саамского фольклора и литературы.
2. Теоретические основы методики обучения саамской литературе.
3. Культурологический подход к изучению устного народного творчества и художественной литературы саамов.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Каковы вехи становления методики преподавания саамского фольклора и литературы?
2. Каковы теоретические основы методики обучения саамской литературе?
3. В чем состоит культурологический подход к преподаванию устного народного творчества и художественной литературы саамов?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите и проанализируйте научные статьи по теме занятия.

Литература

Основная:

1. Доманский В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе. М. : Флинта; Наука, 2002. 368 с.
2. Пантелеева Л.Т. С любовью к родному краю: учеб. изд. / Л.Т. Пантелеева. – Мурманск : Кн. изд-во, 1988. – 117, [2] с.
3. Пантелеева Л.Т., Лявданский Э.К. Храни огонь родного очага / Л.Т. Пантелеева, Э.К. Лявданский. – Мурманск: Мурманский государственный педагогический институт, 1993. – 118 с.

Дополнительная:

1. Бакула В.Б. Пути и ориентиры саамской литературы // Ориентир и путь : сборник научных статей / науч. ред. В.М. Воронов, К.Я. Коткин. – Мурманск : МАГУ, 2017. – 200 с. С. 139-145.
2. Бакула В.Б. Саамская литература в художественном пространстве Кольского Севера // Развитие арктических территорий: опыт, проблемы, перспективы : материалы международ. науч.-практич. конференции (12-15 декабря 2017 г.) / науч. ред. Г.В. Жигунова. – Красноярск : Научно-инновационный центр, 2018. – С.83-86.

Практическое занятие 4.

Методика преподавания саамского фольклора и литературы в школе

План:

1. Методика преподавания саамского фольклора и литературы как научная дисциплина.
2. Методы и приемы изучения саамского фольклора и литературы в школе.
3. Проблемы преподавания саамского фольклора.
4. Специфика преподавания саамской литературы.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Каковы цели и задачи курса?
2. Почему методика преподавания саамского фольклора и литературы может иметь статус научной дисциплины?
3. Какие методы и приемы изучения саамского фольклора и литературы вам известны?
4. Какие проблемы преподавания саамского фольклора вам известны?
5. В чем состоит специфика преподавания саамской литературы?

Задания для самостоятельной работы:

1. Законспектируйте необходимый материал по теме занятия.
2. Подберите научную статью по теме занятия.

Литература

Основная:

1. Бакула В.Б. Фольклор и литература российских саамов: учебно-методическое пособие / В.Б. Бакула. – Мурманск: МАГУ, 2016. – 101 с.
2. Бакула В.Б. Устное народное творчество российских саамов: учебное пособие к курсу «Литературное краеведение» / В.Б. Бакула. – Ставрополь: Логос, 2019. – 220 с.

Дополнительная:

1. Альманах саамской литературы / идея Андрея Кирпичникова ; иллюстрации Лидии Куршук ; [составители: Балакина Д. С., Большакова Н. П.]. – Москва : Живая классика, 2019. - 549 с.

2. Антология саамской литературы / [авт.-сост. Н.П. Большакова, В.Б. Бакула, авт. вступ. Ст. Н.П. Большакова]. Мурманск: Опимах, 2012. 384 с.
3. Бакула В.Б. Литература российских саами // Чарнолуские чтения: саами в динамике современной культуры: материалы IV международной научно-практической конференции, 14-15 ноября 2011 г.: в 2 ч. Ч. 1. Мурманск: МГГУ, 2011. С. 48-53.